

Nacida en 1971 en Barcelona, estudia danza clásica en la escuela Isabel Porcar del 1975 al 1985 obteniendo el título básico de Ballet por la Royal Ballet Academy de Londres. Baila en el "ESbart Querolà" (grupo de folklore catalán) durante los mismos años.

Del 1999 al 2008 se forma en danza contemporánea en Area Dansa, con profesoras como Anne Morin(conciencia corporal), Susan Kempster, Ester Forment, Gemma Díaz, entre otras.

Empieza con el Tango Argentino en 1992, se forma varios años con Julio Zurita & Paula Canals.

Realiza seminarios con Gustavo Naveira & Giselle Anne(Tango), Claudio Hofman & Pilar Alvarez(Vals),Luís Y Marta Antón (Canyengue) Pablo Inza & Moira Castellano(Tango nuevo), Gisella Navonit, Federico Farfaro Y Laura de Altube y Chicho Frumboli & Juana Sepúlveda(Musicalidad)

Y numerosas clases sueltas con Julio Balmaceda & Corina de la Rosa (Vals), Sebastián Arce & Mariana Montes, entre otros.

Participa en varios espectáculos como «Urbània» Y «Luna de Arrabal», y numerosas exhibiciones.

En 1996 empieza a dar clases en la escuela Bailongu donde permanece hasta 2002, mientras conoce a Carlos Baruque con el que empiezan una milonga en el Pipa Club en 1997, pasando por diversas salas y empiezan a hacer milonga los viernes en la Casa de Múrcia.

En 1999 fundan El Desbande, y se trasladan al barrio de Gràcia de Barcelona, donde se ubican actualmente, siendo ambos directores.

Tiene formación Nivel elemental de solfeo, armonía Y piano en la Escuela de Música del Liceu de Barcelona, actualmente estudia y toca el acordeón diatónico.

Olga Vall DJ

Lleva musicalizando milongas desde 1996, en Bailongu, donde empezó con casetes, pasando por Cd's hasta que llegó al ordenador, en el Pipa Club, en La Casa de Múrcia, en el Desbande y ha participado en Maratones (Blue moon Tango Maratón en 4 ocasiones y Explotango maratón) , en fesitvales como el Tangoneta bcn, y milongas de Europa y Barcelona, como la milonga "El Iniferno" en Kracovia, entre otras.